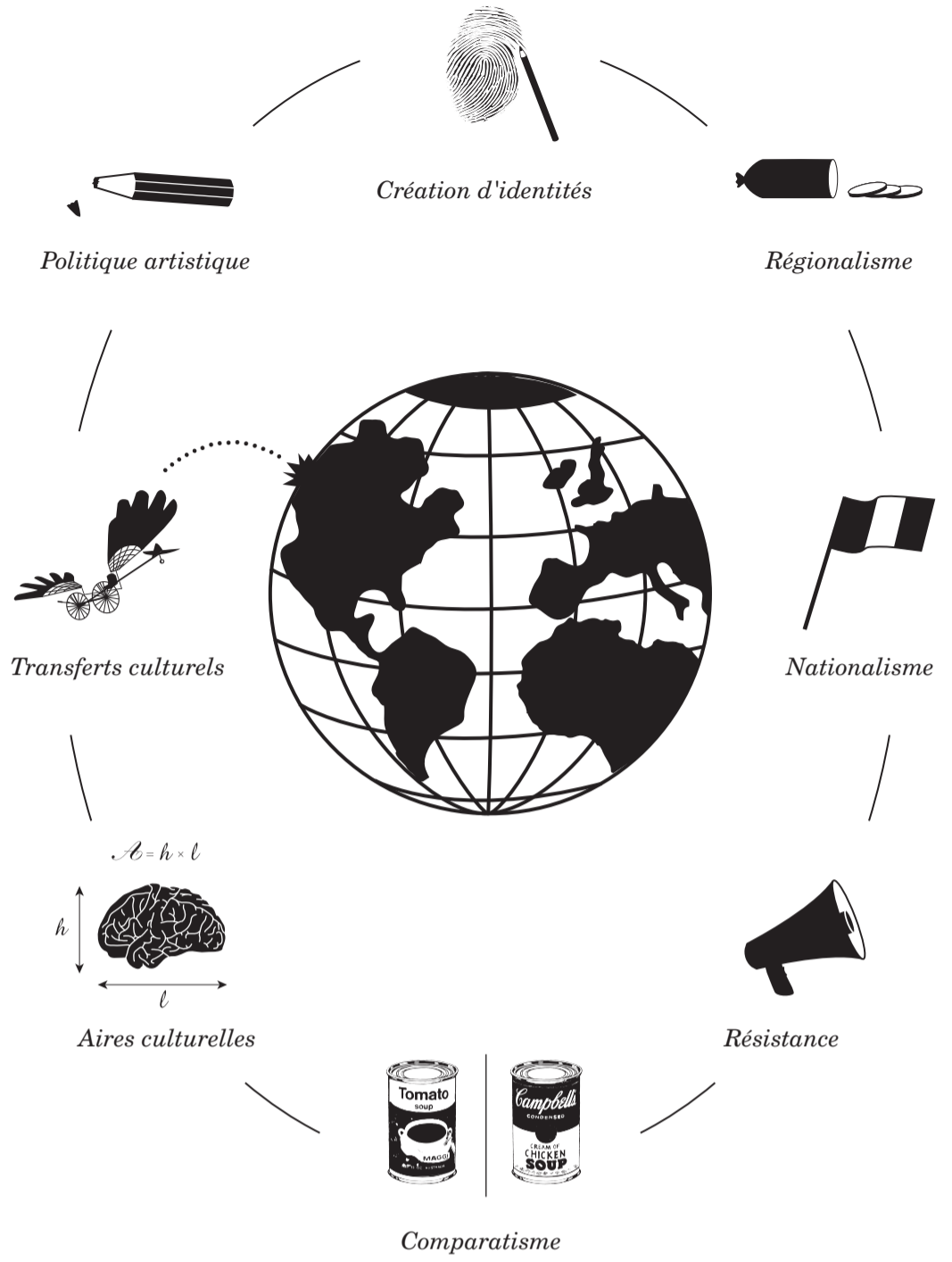
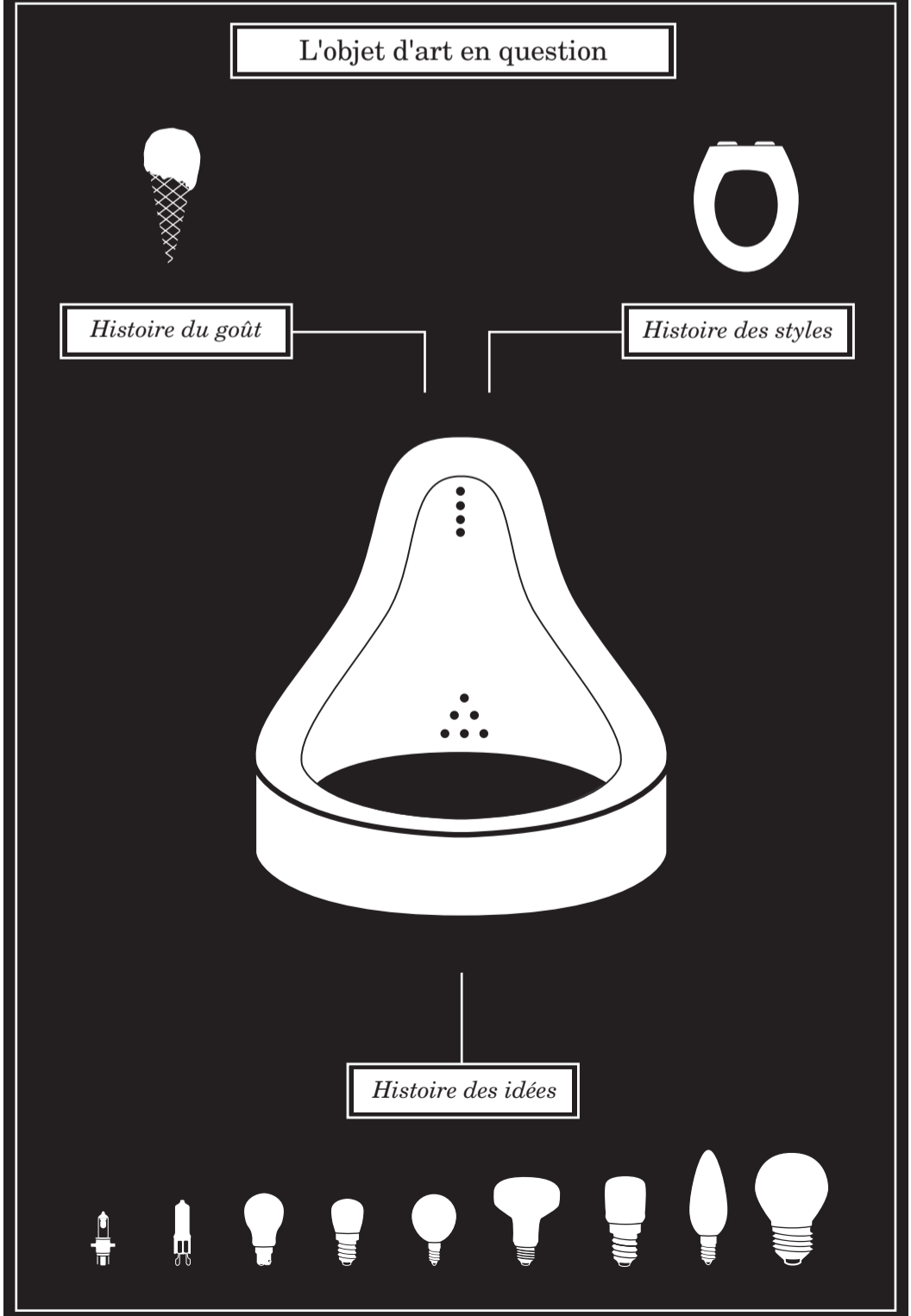
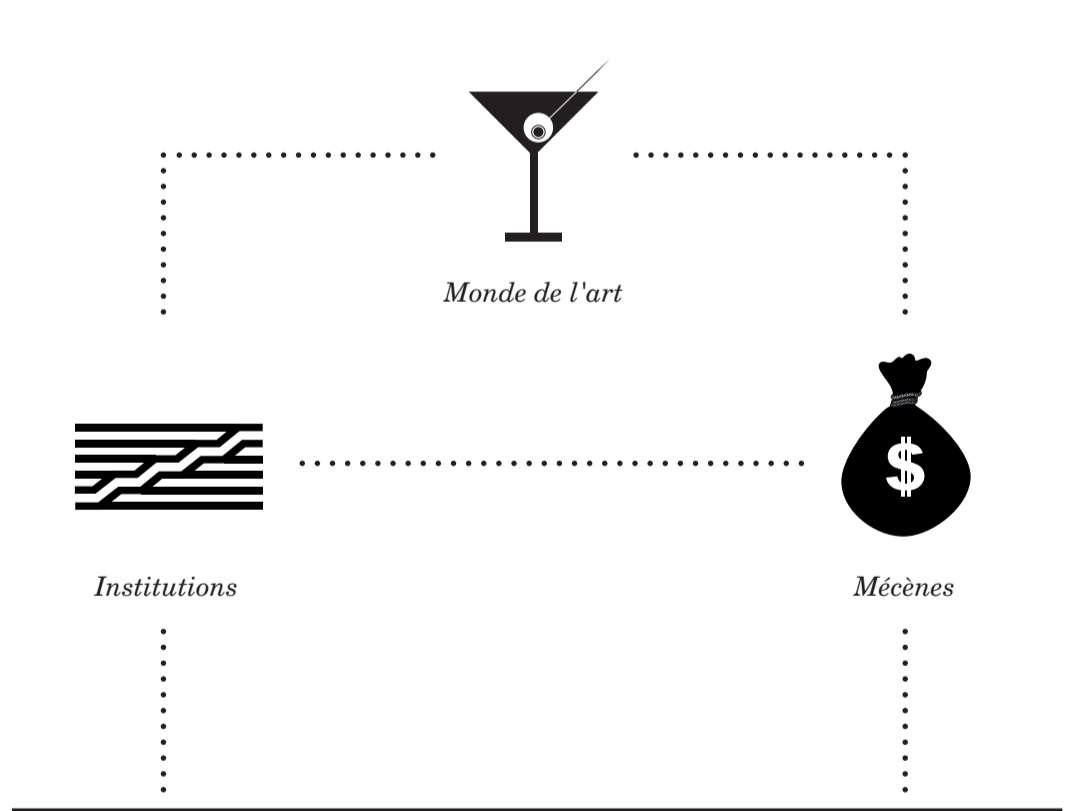


illustration : faustine.sayagh@yahoo.fr



Art et sociétés



TRADITIONS ET NOUVELLES PERSPECTIVES
 ACTUALITÉ DE LA PRATIQUE DISCIPLINAIRE EN
 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Séminaire doctoral commun Paris I / Paris IV

Jeudi 18 Novembre 2010, de 18h à 20h
 Galerie Colbert • INHA • Salle Perrot • 2ème étage
 Accès: 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris
 Contact: seminairedoctoralcommun@gmail.com

SEMINAIRE DOCTORAL COMMUN

Paris I / Paris IV

“ Traditions et nouvelles perspectives ”

2010-2011

Organisateurs :
Laurent Cazes, Eléonore Challine,
Axelle Huet et Thomas Renard

Pour la deuxième année consécutive, les écoles doctorales Histoire de l'art de Paris I et Histoire de l'art et archéologie de Paris IV ont décidé de poursuivre le Séminaire commun d'orientation méthodologique organisé par et pour les doctorants.

La thématique retenue pour cette année, Traditions et nouvelles perspectives, souhaite engager une réflexion au sens large sur la pratique de notre discipline, depuis les méthodes traditionnelles jusqu'aux aspects les plus récents de la recherche en histoire de l'art et archéologie. Les questions de méthode n'y seront toutefois pas abordées de façon strictement théorique, mais au travers d'exemples précis issus des recherches en cours des différents participants.

Quatre axes de recherche, déclinés chacun en deux séances, feront cette année l'objet d'une enquête : **les figures de la discipline (monographie et interdisciplinarité) / les territoires et géographies artistiques / l'objet et les catégories de l'histoire de l'art / l'histoire sociale de l'art et son actualité.**

Chaque séance comprendra deux interventions de doctorants (un étudiant de Paris 1 et un de Paris 4) d'une vingtaine de minutes, suivies d'une discussion entre les doctorants et un professeur invité. Ces communications feront ensuite l'objet d'une publication en ligne.

Vous pouvez encore nous faire parvenir vos propositions de communication (une présentation d'une page maximum précisant la séance choisie) à l'adresse : seminairedoctoralcommun@gmail.com

Nous ferons le point sur les places qui restent disponibles lors de la première séance. N'hésitez pas non plus à nous contacter à cette adresse pour tout renseignement.

La séance d'ouverture se tiendra le jeudi 18 novembre 2010 en salle Perrot (INHA, 2e étage) de 18h à 20h.

Séance d'introduction
Jeudi 18 novembre 2010
salle Perrot (2ème étage)
18h00 / 20h00



Figures d'une discipline

16 décembre 2010
Enjeux actuels de l'approche monographique
(18h00-20h00 salle Perrot)

20 janvier 2011
L'interdisciplinarité
(18h00-20h00 salle Jullian)

Géographies artistiques

17 février 2011
Identités culturelles et géographie imaginaire
(18h00-20h00 salle Jullian)

10 mars 2011
Territoires artistiques
(18h00-20h00 salle Jullian)

L'objet d'art en question

21 avril 2011
Les catégories
(18h00-20h00 salle Jullian)

12 mai 2011
Au-delà de l'œuvre d'art
(18h00-20h00 salle Jullian)

Art et sociétés

9 juin 2011
Réseaux et sociabilités artistiques
(18h00-20h00 salle Jullian)

23 juin 2011
Cultural Studies
(18h00-20h00 salle Jullian)

Séance de clôture

30 juin ou 7 juillet 2011 /
La soutenance de thèse : table ronde
autour de jeunes docteurs en
histoire de l'art et archéologie.