

Responsables scientifiques

Linda Garcia d'Ornano et Michel Poivert, HiCSA

Informations

Vendredi 16 octobre 2020
9h30 / 17h00

Galerie Colbert, salle Vasari
2, rue Vivienne 75002 Paris
Métro Bourse (ligne 3) ou Palais royal (ligne 1, 7)

Entrée libre

L'ensemble de la journée sera filmé
puis diffusé sur le site du CIPGP.

Équipe : Stefan Cornic et Gérald Siegl
(Cellule documentaire CIPGP).

Pour assister à cette journée d'étude,
merci de vous inscrire via l'adresse suivante :
letirage16octobre2020@gmail.com.

www.hicsa.univ-paris1.fr

© Guillaume Geneste, « Dans la chambre noire », Paris 2020.



OÙ VA LE TIRAGE ?

Tradition photographique et innovation
à l'époque du numérique

Journée d'étude – 16 octobre 2020

Journée d'étude

Vendredi 16 octobre 2020

OÙ VA LE TIRAGE ?

TRADITION PHOTOGRAPHIQUE ET INNOVATION À L'ÉPOQUE DU NUMÉRIQUE

Art, artisanat, industrie? La culture de l'image numérique a bouleversé l'art du tirage mais elle l'a aussi fait évoluer. Le laboratoire est devenu un lieu d'expérimentation qui combine des savoir-faire issus de la photographie classique et des offres technologiques de pointe. Le photographe voit son horizon de production s'ouvrir, surtout à un moment où les procédés *anténumériques* réapparaissent comme autant de possibilités de travailler la matière des images. On observe ainsi un moment historique où le métier de tireur conjugue artisanat professionnel et expérimentation, tout en devant faire face à l'industrie. En invitant les tireurs à parler de l'évolution de leur profession de « metteur en œuvre de la photographie », on s'interroge sur leur rôle dans la production de la photographie contemporaine riche de son histoire et de ses possibilités d'hybridations techniques.

- 9h30 **Accueil et Introduction par Michel Poivert**
- Modératrices (eur):** Héloïse Conésa (BnF), Linda Garcia d'Ornano (Panthéon-Sorbonne), Caroline Stein (NeuflizeOBC), Michel Poivert (Panthéon-Sorbonne/CIPGP)
- 10h00 ***Gardien du temple? Le tirage comme « métier d'art »***
Avec Fanny Boucher, Guillaume Geneste, Diamantino Quintas
- 11h30 ***Toujours tireur? L'art de l'impression numérique***
Avec Philippe Guilvard, Bernard Montjarret
- 13h00 **Pause**
- 14h30 ***Une mode? Procédés « alternatifs » ou procédés anténumériques***
Avec Anne-Lou Buzot, Fabien Hamm, Laurent Lafolie
- 16h00 ***Accord parfait? Le duo photographe/tireur(se)***
Avec Thomas Consani, Caroline Consigny, Payram