

Journée d'études organisée par
l'équipe de recherche ARP
(UR 4100 HiCSA, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Informations

Mardi 28 septembre 2021
Galerie Colbert, salle Vasari

Accès sur présentation du pass sanitaire

2, rue Vivienne 75002 Paris
Métro Bourse (ligne 3), Pyramides (ligne 14)
ou Palais Royal (lignes 1 et 7)

www.hicsa.univ-paris1.fr
www.arp.hypotheses.org

lesartothèques.hicsa@gmail.com

Antoine Caroi, artothèque de Caen, novembre 2013.



LES ARTOTHÈQUES. HISTOIRE(S) DE COLLECTIONS

Journée d'étude – Mardi 28 septembre 2021

MARDI 28 SEPTEMBRE 2021

Galerie Colbert, salle Vasari

08h45 Accueil

09h10 Présentation de l'équipe et du projet de recherche

Faire connaître les artothèques publiques et leurs collections. Étude d'un écosystème culturel, social et économique,
par Arnaud Bertinet, MCF université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

PREMIÈRE PARTIE

Modération Arnaud Bertinet

09h30 Juliette Lavie, docteure de l'université Paris-Nanterre

Transposer à l'échelle nationale l'expérience pilote de la galerie de prêt de Grand'Place à Grenoble 1982–1986

10h00 Clothilde Roullier, chargée d'études documentaires aux Archives nationales

Les galeries de prêt à la source

11h00 Questions – Pause

11h30 Table-ronde *L'artothèque de Caen (1986–2020). Retours sur expériences* avec Patrice Cotensin, premier directeur de l'artothèque, Yvan Poulain, directeur actuel de l'artothèque, vice-président de l'ADRA et la participation d'un artiste « compagnon » de l'artothèque de Caen

13h00 Pause

DEUXIÈME PARTIE

Modération Emmanuel Pernoud

14h00 Julie Verlaine, MCF université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Art for all, Art Rental. Naissance et développement des artothèques en Amérique du Nord 1940–1970

14h30 Émeline Jaret, MCF université de Rennes 2
Le dispositif de l'artothèque en support de recherche et de création : l'exemple du collectif W

15h00 Questions – Pause

TROISIÈME PARTIE

Modération Juliette Lavie

15h30 Yannick Miloux, directeur artistique
FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

16h00 Isabelle Tessier, co-présidente de l'ADRA, Yvan Poulain, vice-président de l'ADRA et Jean-Baptiste Delorme, conservateur du Patrimoine, CNAP
CNAP-ADRA. Nouvelles perspectives

16h30 Questions – Pause

17h00 Table-ronde *La patrimonialisation des collections des artothèques, enjeux actuels ?* avec Isabelle Tessier, directrice de l'artothèque de Vitry, co-présidente de l'ADRA, Valérie Sandoz, directrice de l'artothèque de Villeurbanne, Emmanuel Pernoud, professeur émérite, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et les participants de la journée.

18h00 Conclusion et clôture de la journée