

Mentions légales / Impressum

Revue Regards croisés —

Revue franco-allemande de recensions d'histoire de l'art et d'esthétique
Deutsch-französisches Rezensionjournal zur Kunstgeschichte und Ästhetik

Revue semestrielle en ligne / Halbjährlich erscheinendes Online-Periodikum:
<http://hicsa.univ-paris1.fr/>

Responsables / Herausgeber:

Claudia Blümle, Markus A. Castor, Boris Roman Gibhardt, Marie Gispert,
Johannes Grave, Julie Ramos, Muriel van Vliet

Rédaction / Redaktion: Ann-Cathrin Drews

Assistance de la Rédaction / Redaktionsassistentz: Anna Lisa Sonnenberg

Internet : www.revue-regards-croises.org

Contact Email / Kontaktadresse: redaktion@revue-regardscroises.eu

Adresse postale / Postanschrift:

Julie Ramos

Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, HiCSA, 2, rue Vivienne, F - 75002 Paris

Claudia Blümle

Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin,

Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Première mise en ligne / Erstmals erschienen: 2013

Langues / Sprachen: Français, Deutsch

Hébergement de la revue et réalisation technique / Hosting und technische Realisierung:

EA 4100 HiCSA,

Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne

Institut National d'Histoire de l'Art,

2 rue Vivienne, 75002 Paris

<http://hicsa.univ-paris1.fr/>

Graphisme / Gestaltung: Katharina Franke, mail@katharinafranke.com

Logo / Logo: Daniela Löbbert, www.danielaloebbert.de

Les textes protégés par les droits de la propriété intellectuelle sont la propriété des auteurs et des traducteurs. Tous les droits de reproduction et de diffusion sont réservés. / Das Urheberrecht verbleibt bei den Autoren, die Übersetzungsrechte bei den Übersetzern. Jegliche Wiedergabe oder Vervielfältigung nur mit Einwilligung der Herausgeber.

Référence / Zitierweise:

Recensions, par exemple / Rezensionen, Beispiel:

Etienne Jollet, Recension de / Rezension von : Horst Bredekamp, *Theorie des Bildakts*, Berlin : Suhrkamp 2010, dans / in : *Revue Regards croisés*, No. / Nr. 2 (2014), S. / pp. 115-119 (<http://www.revue-regardscroises.org/>).

Textes du dossier, par exemple / Dossiertexte, Beispiel:

Maria Stavrinaki, « La cathédrale expressionniste – Révolution ou retour à l'ordre? », dans / in :

Revue Regards croisés, No. / Nr. 2 (2014), pp. / Seiten 14-21 (<http://www.revue-regards-croises.org/>).

Soutenu par / Unterstützt durch:



S'abonner à la newsletter /

Um den Newsletter zu abonnieren:

revue-regards-croises.org/français/newsletter

revue-regards-croises.org/deutsch/newsletter

Comment collaborer /

Wie man mitarbeiten kann:

Pour toutes propositions (recensions, articles), veuillez contacter la rédaction à l'adresse suivante:

redaktion@revue-regardscroises.eu

Bitte senden Sie uns gerne Ihre Vorschläge für Buchbesprechungen und

Artikel an unsere Redaktionsadresse:

redaktion@revue-regardscroises.eu



regards croisés