

# REGARDS CROISÉS

Deutsch-französisches Journal zur Kunstgeschichte und Ästhetik  
Revue franco-allemande d'histoire de l'art et d'esthétique

à paraître  
in Kürze

## N° 10, 2020 **Visages / Gesichter**

**Dossier:** Martial Guédron, Claus Gunti, Roland Meyer, Jin Yang  
**Projet croisé:** Entretien sur les travaux et la carrière de Willibald Sauerländer avec Thomas Kirchner, Philippe Plagnieux, Anne-Orange Poilpré et Marc C. Schurr, et bien sûr : **Lectures croisées de l'actualité / Aktuelle Rezensionen**

déjà parus  
erschienen

- N° 1, 2013 **Daniel Arasse**  
N° 2, 2014 **Le gothique / Die Gotik und das Gotische**  
N° 3, 2015 **Stefan Germer**  
N° 4, 2015 **L'Académie / Die Akademie**  
N° 5, 2016 **Élie Faure**  
N° 6, 2016 **Mode / Mode**  
N° 7, 2017 **Max Imdahl**  
N° 8, 2018 **Critique d'art / Kunstkritik**  
N° 9, 2019 **André Leroi-Gourhan**

PDF & Print  
on demand

*Regards croisés* paraît depuis le n° 4 chez VDG Verlag en print-on-demand.  
Consultez tous les numéros au format PDF sur le site de l'HiCSA : /  
Seit N° 4 erscheint *Regards croisés* auch als Print-on-demand im VDG Verlag.  
Alle Ausgaben sind als PDF zu finden unter: <http://hicsa.univ-paris1.fr>  
(rubrique / Rubrik «Regards croisés»)

Contact  
Kontakt

Pour toutes propositions (recensions, articles), veuillez contacter la rédaction à l'adresse suivante : / Senden Sie uns gerne Ihre Vorschläge für Buchbesprechungen und Artikel an unsere Redaktionsadresse:  
[redaktion@revue-regardscroises.eu](mailto:redaktion@revue-regardscroises.eu)

La revue franco-allemande *Regards croisés* pallie la méconnaissance de l'actualité de la recherche en histoire de l'art et en esthétique dans chacune des aires linguistiques. Organisée autour d'un dossier thématique bilingue, de recensions d'ouvrages et d'un projet croisé proposant une perspective de recherche franco-allemande, elle vise à en améliorer la perception réciproque.

**Soutenu par / Unterstützt durch:** Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) / Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris / Équipe d'accueil HiCSA de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Fondation Hartung Bergman / Humboldt-Universität zu Berlin / Kunstakademie Münster / Universität Bielefeld.