

## SOMMAIRE

---

<b>Claude Laroque</b> , Préface	2
<b>Lucien X. Polastron</b> , Le papier en tant qu'âme	5
<b>Mee-Jung Kim</b> , Le Hanji : du papier à l'objet	10
<b>Young-Sé Lee</b> , L'art de peindre sur le papier Hanji	29
<b>Olivier Fleygnac</b> , Histoire technologique des globes, la problématique du mouvement	38
<b>Hélène Rosini</b> , Le papier mâché laqué, un art méconnu	51
<b>Laurent Dubuisson</b> , Un exemple d'utilisation du papier dans les fêtes traditionnelles européennes : les géants processionnels	61
<b>Marion Gouriveau</b> , La fabrication des modèles anatomiques en papier-mâché du Docteur Auzoux (1797-1880)	76
<b>Marie Payre</b> , La technique des madones en « cartapesta »	101
<b>Élodie Remazeilles</b> , Etoffes de papier : la mode fugace des tenues jetables dans les années soixante	113
Les auteurs	135