

<b>Claude Laroque</b> , Préface	3
---------------------------------	---

### ORIGINES DU PAPIER

<b>Jean-Pierre Drège</b> , L'interminable controverse sur les origines du papier en Chine	7
---	---

<b>Michela Bussotti</b> , Discours sur les papiers chinois, entre histoire et patrimonialisation	13
--	----

<b>Jean-Pierre Drège</b> , De bambou et de soie ou les livres chinois avant l'invention du papier	41
---	----

### SUPPORTS DE L'ÉCRIT ET DE LA PEINTURE

<b>Pauline Chassaing</b> , L'estampage dans la culture chinoise	49
---	----

<b>Alain Arrault, Agnieszka Helman-Wazny et James Robson</b> , Les papiers « rituels » dans les statues du Hunan (Chine du Sud, XVI <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècle)	61
---	----

<b>Ségolène Walle</b> , L'écorce battue, panorama des origines du sud-est asiatique aux étoffes océaniques actuelles	101
--	-----

<b>Gérard Colas</b> , La feuille de palmier, support d'écrit dans l'Inde ancienne	119
---	-----

<b>Eve Menei</b> , Le papyrus comme support d'écriture	138
--	-----

<b>Paulina Munoz del Campo</b> , L'amate dans le monde préhispanique	161
--	-----

<b>Pauline Chassaing</b> , L'utilisation du papier de moelle comme support de peintures d'exportation en Chine	184
--	-----

**PRATIQUES ASIATIQUES ET OCCIDENTALES EN RESTAURATION**

- Claire Illouz**, Pensées d'une barbare en Asie 197
- Coralie Legroux**, Malentendus culturels, enjeux de la connaissance de l'autre dans la restauration des œuvres expatriées 205
- Camille Schmitt**, Questionnement de la tradition en restauration : survol des quinze dernières années en Chine et à Taiwan 216
- Valérie Lee**, L'application des techniques occidentales de restauration aux peintures asiatiques en rouleau 222
- Kim Mee-Jung**, Archéologie d'un savoir-faire : le montage coréen sous la dynastie Joseon (1392-1910) 230

**RELATIONS BILATÉRALES**

- Mattias Sotiras et Marie Kaladgew**, Les cours internationaux sur les techniques japonaises 245
- Claude Laroque**, Développement d'une méthode d'identification des papiers asiatiques : recherche en cours 257
- Valentine Dubard**, Le papier, un matériau, des histoires : présentation du projet d'étude des savoir-faire du papier en France et au Japon 269
- Laurence Caylux et Anna Gabrielli**, Les savoir-faire traditionnels autour du papier pendant les voyages de l'association « Correspondance » au Japon et en Corée 276
- Les auteurs 303