

Introduction	3
--------------	---

ÉTUDES DE CAS Madrid

José de Coca Leicher , Las riberas del Manzanares: evolución de la forma urbana y de los usos culturales/Les rives du Manzanares à Madrid: évolution de la forme urbaine et des usages culturels.	6
--	---

Ángeles Layuno, Miguel Ángel Chaves , El paseo del Prado y la imagen turística de Madrid: edificios culturales y renovación urbana/Le Paseo del Prado et l'image touristique de Madrid: édifices culturels et rénovation urbaine	16
---	----

Julia Faria , Patrimonio industrial bajo las estrategias turístico-culturales de Madrid: modelos y contra-modelos/Le patrimoine industriel dans les stratégies touristique-culturelles à Madrid: modèles et contre-modèles	32
---	----

ÉTUDES DE CAS Paris, Lens

Soline Nivet , Halles Pajol et Freyssinet : deux conversions de messageries ferroviaires parisiennes en hyper-lieux	43
--	----

Jean-François Cabestan , La reconquête de la Monnaie de Paris ou l'hybridation raisonnée d'un îlot institutionnel	59
--	----

Cécile Bando , De l'habitant au touriste. Une maison pour des projets au Louvre-Lens	67
---	----

TÉMOIGNAGES

Raphaël Labrunye , Heritagewashing, l'œuvre face au patrimoine	76
---	----

Delphine Aboulker , Architecture de collection, Archinovo et Architrip : trois outils pour créer de la valeur et démocratiser l'architecture	83
---	----

Les coordinateurs de l'ouvrage	98
--------------------------------	----

Les auteurs	99
-------------	----