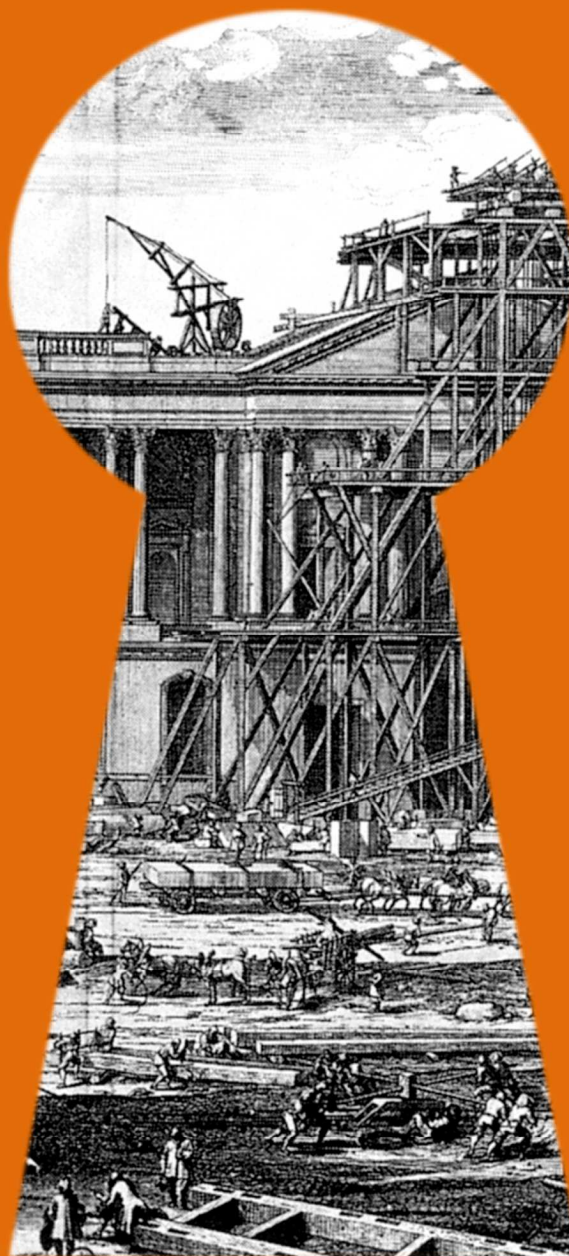


Séminaire doctoral commun

Ouvert aux doctorants d'**histoire de l'art**
Paris 1 (ED 441) – Paris 4 (ED 124)

**De la création à la réception de l'œuvre d'art :
méthodes et outils d'analyse**



Sébastien Leclerc, *Chantier de la Colonnade du Louvre*, 1677, estampe, Versailles, musée du château

2. L'élaboration de l'œuvre

Partie I : vendredi 26 février 2010 / 18 h – 20 h

Partie II : vendredi 26 mars 2010 / 18 h – 20 h

Galerie Colbert, INHA / salle Jullian, 1^{er} étage / 2 rue Vivienne, Paris 2^e

Contact : seminairedoctoralcommun@gmail.com
École doctorale ED 6) | « Séminaire Doctoral » sur www.facebook.com

Informations : <http://hicsa.univ-paris1.fr> | www.paris-sorbonne.fr (rubrique
Groupe Google « Séminaire doctoral commun Paris I - Paris IV »)

