

There is no such thing as nature !

Dates

Lundi 31 mai et mardi 1^{er} juin 2010

Lieux et accès

Galerie Colbert (INHA) / Salle Jullian : 1^{er} étage

Entrée 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits-Champs, Paris 2^e

Métro : Bourse (ligne 3), Pyramides (ligne 7 et 14), Palais-Royal (ligne 1 et 7)

Bus : ligne 29, ligne 39, ligne 48

Vélib' : station rue de la Banque

Responsable scientifique

Marion Duquerroy (doctorante, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Contact

zinaida.polimenova@univ-paris1.fr



Photographie : © Karen Knorr / Maquette : A. Barroche - université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



**Redéfinition et devenir de l'idée de nature
dans l'art contemporain**

Journées d'études - 31 mai et 1^{er} juin 2010 - INHA / Galerie Colbert



Lundi 31 mai 2010

Président : Céleste Olalquiaga, docteur, Columbia University

- 9 h 30 Ouverture de la journée
- 10 h 00 **Laurence Kimmel** (enseignante-chercheur, LAREP, Versailles)
Abstraction of nature in Martin Boyce's installations : artificial landscapes.
- 10 h 40 **Bénédicte Ramade** (doctorante, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Paysages climatiques : la méthode de l'in vitro.
- Pause -
- 11 h 30 **Katia Schneller** (docteur, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Earth Art, un art écologique ?
- 12 h 10 Discussion

Président : Pierre Donadieu, professeur, École nationale supérieure du paysage Versailles

- 14 h 00 **Iria Candela** (commissaire, Tate Modern, Londres)
Videoecology : New Practices in Latin American Art.
- 14 h 40 **Sylvie Allouche** (doctorante, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
De nature et d'art futur dans la science-fiction.
- Pause -
- 15 h 20 **Yoann Moreau** (doctorant, EHESS Paris)
Upside Down.
- 16 h 00 **Annick Bureaud** (commissaire) et **Marion Duquerroy** (doctorante, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Discussion autour de l'exposition (In) habitable : l'art des environnements extrêmes.
- 16 h 40 Discussion

Mardi 1^{er} juin 2010

Président : Guitemie Maldonado, maître de conférence, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- 10 h 00 **Pauline Nadrigny** (doctorante, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Paysage sonore et pratiques de field recording : le rapport de la création électroacoustique à l'environnement naturel.
- 10 h 40 **David Bate** (professeur, University of Westminster)
Nature / Culture : Again.
- Pause -
- 11 h 30 **Camille Debrabant** (doctorante, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Jeff Wall : la mise en scène d'un paysage dé-naturé.
- 12 h 10 **Céleste Olalquiaga** (docteur, Columbia University)
La Troisième nature ou la fin des origines.
- 12 h 40 Discussion

Président : Philippe Dagen, professeur, directeur de l'HiCSA, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- 14 h 30 **Pierre Philippe-Meden** (doctorant, université Vincennes-Saint Denis Paris 8)
Georges Hébert, une incarnation de l'idée de nature : la « Méthode Naturelle ».
- 15 h 10 **Marion Duquerroy** (doctorante, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Natures Mortes, Fleurs Animales et autres expérimentations dans l'œuvre de Mat Collishaw.
- Pause -
- 16 h 00 **Karen Knorr** (photographe, Pr. of Photography, University for the Creative Arts, Farnham, Surrey)
L'animal parmi nous, considérations sur la représentation de la nature dans la photographie contemporaine.
- 16 h 40 Table ronde : bilan et conclusion des journées d'études
- 17 h 30 Cocktail de clôture