

Céleste Olalquiaga (Docteur, Columbia University)

La Troisième nature ou la fin des origines

L'idée du "naturel", c'est-à-dire, de ce qui est censé être libre des artifices ou des idéologies, reste une des notions les plus problématiques de notre époque. Utilisant la nature comme gage d'une "pureté" ethnique ou sociale, elle est aussi à la base des essentialismes culturels tels l'authenticité et l'originalité. A l'aube du XXIème siècle, la mise en question de ces concepts fondamentaux de la modernité permet de mieux comprendre la complexité d'une réalité de plus en plus médiatisée par la technologie.