

Annick Bureauud, chercheure, critique d'art et commissaire d'expositions indépendante, directrice de Leonardo/Olats (www.olats.org)

Festival @rt Outsiders, (In)Habitable ? *L'art des environnements extrêmes*
9 septembre - 11 octobre 2009, Maison Européenne de la Photographie.

Les environnements extrêmes sont ceux, jusqu'à présent "inhabités" par les êtres humains, et que la technologie et la science contemporaines nous rendent "habitables" (Antarctique, environnement subaquatique, espace extra-terrestre, déserts), mais aussi ceux qui deviennent "inhabitables" par nos actions et modes de vie (pollution, accidents technologiques, impératifs économiques et réchauffement climatique).

"(In)Habitable ? L'art des environnements extrêmes", présentait un ensemble d'œuvres qui explorent dans l'imaginaire comme dans la réalité, dans le champ du politique, du social, de l'écologie et dans celui du poétique ce que signifie "habiter l'extrême" mais aussi comment "l'extrême", aujourd'hui, nous habite.

Commissariat : Annick Bureauud & Jean-Luc Soret