

La figure et son lieu dans la peinture des Trecento-Quattrocento Mnémonique et poétique



Jeudi 16 mars (10h-18h) et vendredi 17 mars (9h30-17h) 2017

Galerie Colbert, salle Vasari (1^{er} étage)
2, rue Vivienne
Paris 2^e

Colloque organisé par Anne-Laure Imbert

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
EA 4100 HiCSA – Centre d'Histoire de l'Art de la Renaissance