



INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART / UNIVERSITÉ PARIS 1 (PANTHÉON-SORBONNE) / CENTRE DE RECHERCHES EN HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA TROIS LUMIÈRES / CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE

## RENÉ VAUTIER, LE CINÉMA DE HAUTE LUTTE

JOURNÉES D'ETUDES : 3 ET 4 SEPTEMBRE 2009

EN PRÉSENCE DE RENÉ VAUTIER

*Responsabilité scientifique* : Nicole Brenez, Maître de conférences (HdR) à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR03/CERHEC, assistée de Johanna Cappelletti, Olivier Hadouchi, Bidhan Jacobs, Nasradin Lazreg et Gabriela Trujillo

*Comité d'organisation* : Les Trois Lumières  
Bidhan Jacobs, Olivier Hadouchi, Gabrielle Reiner, Gabriela Trujillo

*Graphisme* : Oriane Brun-Moschetti | *vitaviolenta*

*Photographies de couverture* : Oriane Brun-Moschetti | Othello Vilgard

*Attachée de presse* : Johanna Cappelletti [johannacappelletti@hotmail.fr]

*Coordination Paris 1* : Zinaïda Polimenova

Avec le conseil de Moira Vautier.

Remerciements chaleureux à tous les participants, institutions et partenaires (Cinémathèque française, Cinémathèque de Bretagne, Institut Français de Coopération de Tunis), ainsi qu'à Amandine Bouche, Marie Frappat, Samantha Leroy, Claudio Marchi.

Programme susceptible de modification, en fonction des initiatives bienvenues de René Vautier.



Les Trois Lumières  
Association des Chercheurs en Études Cinématographiques  
Université Paris I – Panthéon Sorbonne



Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



ENTRÉE LIBRE

AUDITORIUM DE L'INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART  
UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE / GALERIE COLBERT  
2, RUE VIVIENNE - 75002 PARIS

**JEUDI 3 SEPTEMBRE # RENÉ VAUTIER : “IL NE FAUT PAS LAISSER SEULS LES GOUVERNEMENTS RACONTER L’HISTOIRE” (KATEB YACINE)**

**9h30 : “Les cicatrices font partie du film” (René Vautier)**

Président de séance : Gilbert Le Traon (Directeur de la Cinémathèque de Bretagne)

9h40• Nicole Brenez : René Vautier et les traditions esthétiques de l’ingéniosité : solutions formelles et problèmes patrimoniaux

9h50• Projection de “*Destruction des Archives*” de René Vautier, filmé par Yann Le Masson, 1985, 10’

10h• Oriane Brun-Moschetti : L’œuvre filmique de René Vautier, un corpus, état des lieux

10h45• Hervé Pichard : Présentation de *Les Trois Cousins* de René Vautier

11h• Projection de *Les Trois Cousins*, 1969, 35’ (avec Mohammed Zinet) - nouveau tirage par la Cinémathèque française

11h40• Projection comparative de *Les Aïeux* de René Vautier, 1970, 12’ (avec Mohammed Zinet) - dans le seul état disponible

12h• Madeleine Bernstorff : Le corpus René Vautier dans les archives allemandes (sous réserves)

12h30• René Vautier : Intervention

Pause

**14h : Résistance, maquis et contre-information**

Président de séance : Bernard Benoliel (Directeur de l’Action culturelle de la Cinémathèque française)

14h10• Oriane Brun-Moschetti : Le cas *Afrique 50*

14h30• Olivier Hadouchi : En finir avec le monologue colonial : dialogue d’images à l’heure des luttes de libération

15h• Mahmoud Jemni : René l’Africain

15h30• Projection : Entretien avec Pierre Clément filmé par René Vautier, 15’

15h45• Table ronde : “Djamel Chandlerli, Ahmed Rachedi, René Vautier, Pierre Clément, Cécile Decugis... les cinéastes dans les maquis algériens”. Raphaël Pillosio dialogue avec Olivier Hadouchi et Nasradin Lazreg

Pause

**17h : Travail de la contre-information dans le monde du travail**

Président de séance : Jean Salem (Professeur de Philosophie, Université Paris 1 Sorbonne)

17h10• René Vautier : Présentation et projection de *Quand tu disais Valéry*, 1975 (extrait)

17h45• Emilie Houssa : Les images-documents de René Vautier, ou quelles images pour contre-informer ?

18h15• Olivier Azam : René Vautier et l’expérience Zalea

Pause

**19h : René Vautier et Jean-Luc Godard : transmission d’expériences cinématographiques**

Présentation : Lionel Soukaz, Oriane Brun-Moschetti, Mathilde de Romefort, Xavier Jeudon, Hélène Fleckinger

19h10• Projection du film inédit : *Cinéma et politique, la rencontre René Vautier / Jean-Luc Godard* de Xavier Jeudon, 2009, 80’

20h30 : Fermeture de l’Auditorium.

**VENDREDI 4 SEPTEMBRE # RENÉ VAUTIER : STYLISTIQUES DU CINÉMA ENGAGÉ**

**9h30 : Motifs de colère**

Présidente de séance : Gabriela Trujillo (Doctorante à Paris 1, chargée de cours à l’Ecole du Louvre)

9h40• Hélène Raymond : *Avoir 20 ans dans les Aurès* : le happening au cœur de l’Histoire

10h10• Johanna Cappi : Des Aurès au Panjshir : soldats exposés (René Vautier / Christophe de Ponfilly)

10h40• Marie Martin : "En étrange pays dans mon pays lui-même" : travail du film et partage du sensible dans *La Folle de Tonjane* de René Vautier

11h10• Hélène Fleckinger : Articulation entre lutte des classes et luttes de femmes. Sur *Quand les femmes ont pris la colère* de Soazig Chappedelaine et René Vautier

11h30• Francesca Solari : Dialogue avec René Vautier à propos de *Quand les femmes ont pris la colère*

Pause

**14h : Pour un interventionnisme formel**

Président de séance : Hamé (écrivain, cinéaste, chanteur)

14h10• Marguerite Vappereau : De l’écriture à l’image : pour une éthique de l’intervention à travers les œuvres de René Vautier, Jean Genet et Jean-Luc Godard

14h40• Claude Arnal : Présentation et projection de *Le Glas* de René Vautier, 1964, 5’ (Narration : Djibril Diop Mambety ; Musique : Black Panthers)

15h• Thomas Schmitt : Présence de la chanson dans l’œuvre de René Vautier

15h30• Amazigh Kateb : Chants

Pause

**16h30 : Filmer et dessiner René Vautier**

Président de séance : Lionel Soukaz (cinéaste)

16h40• Antonie Bergmeier : *Un homme est mort* - Le cinéma en tant qu’action

17h10• Marcel Mazé : La figure d’Edouard Mazé

17h20• Etienne Davodeau, Kris : *Un Homme est mort*, le retour des images mobiles sous forme fixe, et le transport des images dessinées vers le ciné-concert (extrait)

**18h : Documenter le trajet de René Vautier**

Table ronde avec Olivier Azam, Oriane Brun-Moschetti, Sabrina Malek, Leïla Morouche, Raphaël Pillosio, Lionel Soukaz, Arnaud Soulier, Othello Vilgard (extraits)

**19h : Dialogue avec le public**

Avec Claude Arnal, Moïra Vautier, René Vautier.

Modérateur : Bidhan Jacobs.

**19h40• Projection de *Afrique 50 Remix***

Un film de René Vautier remixé par *Krak In Dub*, 2009, 17’

Verre de clôture.