



Responsables scientifiques :
Claude Massu et Dominique Rouillard

28 juin 2011, 9h45 – 18h00
INHA, Galerie Colbert, Salle Jullian, 1er étage

Adresse : 2 rue Vivienne, 75002 Paris
ou 6 rue des Petits champs, 75002 Paris
Métro : Bourse (ligne 3) ou Palais Royal (lignes 1, 7)

Couverture : Jacobus Johannes Pieter OUD / Perspective d'un immeuble
d'habitation du quartier Blijdorp à Rotterdam. Aquarelle sur papier, 1931

Imprimé par le service reprographie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
sur un papier agréé FSC / PEFC respectueux de l'environnement



Formes du logement social au XXe siècle : recherches en cours

Journée d'études doctorales
28 juin 2011



De nombreuses études en histoire de l'architecture portent sur les développements et les mutations du logement social. Elles posent la question de la production de modèles et de leur contestation, de la standardisation, du rapport à la ville, de l'esthétique du bâti. Ces points seront abordés lors de cette journée d'études qui permettra d'apporter de nouvelles connaissances et de nouvelles interprétations à une forme d'expression majeure de l'architecture contemporaine.

9h45 / présentation de la journée par Claude Massu et Dominique Rouillard

10h00 / Marie Gaimard
La cité coopérative de Draveil (1911-1914) et la contribution de Jean Walter pour une banlieue-jardins exemplaire et généreuse

11h00 / Caroline Bauer
Le logement ouvrier à l'âge d'or de la sidérurgie lorraine. L'exemple de Neuves-Maisons

12h00 / Miriam Panzeri
Habiter dans la Communauté. Les logements pour ouvriers et employés Olivetti 1940-1953

13h00 / pause

14h00 / Nathalie Simonnot
André Lurçat et le concept d'unité de quartier en Seine-Saint-Denis (1945-1970)

15h00 / Yanfang Niu
La Cité Radieuse de Le Corbusier : la remise en route de l'idée de la promenade architecturale chez Le Corbusier après la Seconde Guerre mondiale

16h00 / Adriana Freire
De la *taipa de pau-a-pique* à la reconstruction d'une identité

17h00 / Elise Guillermin
Le dialogue des typologies : des logements sociaux au sein d'un programme mixte. L'ensemble des Basses Terres à Pierrefitte-Stains (1954-1966) par Jean Dubuisson