

Le 4 décembre du 18h00 à 20h (Salle Julian, INHA)

*Transmettre par l'ouïe : l'espace scénique du Théâtrophone (1881-1936) et la figure nouvelle du spectateur-auditeur*

Séance organisée par Melissa Van Drie, post-doc Labex CAP

Dans le cadre du laboratoire d'accueil Centre Georg Simmel et EHESS, nous accueillerons : Darryl Cressman (Maître de conférence en philosophie de la technologie à Maastricht University), avec comme répondant Brian Katz (chercheur responsable du thème "son et espace", dans le groupe "audio et acoustique" au LIMSI-CNRS, Paris).