



**Profil de poste contrat « Immersion » / Personnel non enseignant - non titulaire, cat. B**

Labex CAP / Laboratoire d'excellence Créations, Arts et Patrimoines

Porteur de projet / Centre de recherche HiCSA (EA 4100)

Directeur M. Philippe Dagen

**Musée du Quai Branly**

---

**Projet**

La Direction des Publics du musée du quai Branly bénéficie d'un financement de l'Agence Nationale de la Recherche pour un projet intitulé CULTE (Cultural Urban Learning Transmedia Experience). Coordonné par Eric Gressier-Soudan au laboratoire CEDRIC du Conservatoire national des arts et métiers, ce projet d'une durée de 42 mois démarrant le 2 décembre 2013 vise à la conception d'une plateforme de jeux transmédia pouvant bénéficier à des institutions culturelles dans une perspective éducative. Pendant la période du projet, le Musée du quai Branly sera le lieu d'expérimentation pour un modèle de jeu sérieux qui intègre la réalité augmentée sonore et visuelle dans l'exploration des collections. Le jeu proposé s'appuiera sur des objets remarquables de la collection du musée pour son scénario, qui porte également sur des espaces extérieurs au musée (jeu « pervasif »).

Ce projet ambitieux implique aussi un nouvel usage du musée, qui sera étudié par le laboratoire LUTIN, spécialisé dans les usages des nouvelles technologies. Le département de la recherche et de l'enseignement souhaite accompagner cette réflexion en interrogeant les effets de la forme « scénario » dans la vie du musée. Qu'est-ce qu'un scénario réaliste ? Quel type de réalité se construit dans un scénario ? En quoi l'usage de la fiction ou de l'augmentation dégage-t-il des aspects des objets qui sont complémentaires avec ceux de l'enquête scientifique ? Le scénario rend-il plus proche des objets ? La scénarisation des objets peut-elle rendre sensibles à des enjeux de conservation ? Il s'agira plus généralement de voir comment le musée se met en récit, en contrastant les images des objets dans le passé avec les constructions de publics à venir.

Le département de la recherche et de l'enseignement du Musée du quai Branly propose donc un poste de boursier « Immersion » dans le cadre du Labex CAP pour travailler sur les scénarios. Il s'agira d'abord de faire un point sur la littérature en anthropologie sociale autour des notions de rituel, performance et jeu, et en humanités numériques sur les scénarios transmédiés. Un premier terrain sera ensuite fourni par les scénarios déjà construits au musée du quai Branly dans le cadre des visites

guidées adressées à différents publics. Enfin, le boursier suivra la phase d'expérimentation du scénario élaboré dans le cadre du projet CULTE qui sera testé sur un public à Pâques 2015.

Responsable : Frédéric Keck (département de la recherche et de l'enseignement du Musée du quai Branly)

Compétences : études littéraires, études théâtrales, anthropologie, sociologie, humanités numériques.

### **Résultats attendus**

- Le candidat s'engage à rendre un rapport de 10 pages (17000 signes) portant sur son séjour « Immersion » le 1<sup>er</sup> octobre 2015.
- Le candidat participe au séminaire interne du département de la recherche et de l'enseignement du Musée du quai Branly, et à l'ensemble de ses activités pendant la durée de son séjour.
- Le candidat peut être amené à organiser une journée d'étude sur le thème du scénario au Musée du quai Branly à la fin de son année d'étude, et à participer à la rédaction du rapport final du projet pour l'ANR.

### **Durée de recrutement**

10 mois à partir du 3 novembre 2014.

### **Lieu d'affectation**

Musée du quai Branly