

# SÉMINAIRE « VIDÉO DES PREMIERS TEMPS »

Séance du 19 novembre 2012

« Expérimentations en vidéo légère et premiers usages militants »

La deuxième séance du séminaire de recherche « Vidéo des premiers temps » se propose de poser le contexte historique et technique de l'apparition de la vidéo légère, des expérimentations artistiques aux États-Unis au milieu des années 1960 à la commercialisation des premiers magnétoscopes portables et à leurs appropriations en France autour de l'année 1968. Nous interrogerons, à travers les témoignages de nos invités et la projection de documents d'archives, les usages militants et les spécificités de ce nouveau médium au regard des pratiques cinématographiques nées de Mai 68, des États Généraux du Cinéma et des collectifs qui les ont inaugurés ainsi que les problèmes techniques rencontrés à l'occasion de ces expériences pionnières (maniement du matériel, pratique du montage, moyens de diffusion).

**Invités : Jean-François Dars et Anne Papillault** (réalisateurs / Slon-Vidéo) ; **Jean-Paul Fargier** (critique / réalisateur / Les Cent Fleurs) ; **Jean-Henri Roger** (réalisateur / Paris 8-Vincennes) ; **Paul Roussopoulos** (physicien-mathématicien / Vidéo Out).

Cette deuxième séance du séminaire aura lieu le **lundi 19 novembre 2012 entre 17h30 et 20h dans la Salle des commissions de Bibliothèque nationale de France, site Richelieu** (5 rue Vivienne – 75002 Paris).

Métro : Bourse, Pyramides ou Palais-Royal.

- Alain Carou (Bibliothèque nationale de France, département de l'Audiovisuel)  
: [alain.carou@bnf.fr](mailto:alain.carou@bnf.fr) ;
- Hélène Fleckinger (Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis, EA ESTCA)  
: [helene.fleckinger@univ-paris8.fr](mailto:helene.fleckinger@univ-paris8.fr) ;
- Sébastien Layerle (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRCAY)  
: [sebastien.layerle@univ-paris3.fr](mailto:sebastien.layerle@univ-paris3.fr) ;
- Catherine Roudé (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CERHEC)

[:catherine.roude@univ-paris1.fr](mailto:catherine.roude@univ-paris1.fr).