

Séance du séminaire post-doctoral commun du Labex CAP

*Codes sonores et échanges musicaux : la circulation du savoir rituel dans le Haut-Xingu (Brésil)*

**Mercredi 11 décembre 2013 à 14h30** au Musée du quai Branly, salle de cours 2.

Aurélie Helmlinger, ethnomusicologue, chercheuse au CNRS, présentera la communication

*Ouïr, voir, bouger ; Mémoire musicale dans les steelbands (Trinidad et Tobago)*

Tomasso Montagnani discutera les formes de la mémoire musicale visuelle, en effectuant des comparaisons avec ses données sur l'Amazonie Brésilienne.