

**Labex CAP, Séminaire commun des Post-doctorants, 31 mai 2013, 17h30-19h30,
Institut National du Patrimoine, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Champollion-Buffon**

Séance organisée par Arnaud Bertinet post-doc Labex CAP, INP et INHA),

Évacuer le musée, entre sauvegarde du patrimoine et histoire du goût, 1870-1940

Bénédicte Savoy, "L'odyssée des tableaux de Berlin après 1945 - zoom sur une exposition du Petit Palais, 1951"

Fermés pour cause de conflit mondial en 1939, les musées de Berlin ont évacué leurs collections dans divers sites plus ou moins bien protégés pendant la guerre. En 1945, certains de ces sites se trouvent en territoire polonais ou dans la zone d'occupation soviétique, d'autres à l'ouest, en zone américaine ou britannique. De cette géographie des évacuations dépend leur destin dans l'immédiate après-guerre. Tandis que la commission des trophées de l'Armée rouge fait transporter des milliers de caisses d'objets d'art en URSS, notamment la Madone Sixtine de Raphael appartenant aux collections de Dresde, les USA, bientôt suivis par la Belgique, les Pays-Bas et la France organisent une tournée triomphale des tableaux du Kaiser-Friedrich-Museum (galerie de tableaux de Berlin). L'exposé éclaire l'étape parisienne du périple : 1951, au Petit Palais.