

Esther Samouelian
esther.samouelian@dbmail.com

Thèse : « Les sujets bibliques dans les peintures de cabinets d'amateurs dans les Flandres au XVII^e siècle », sous la direction de Colette Nativel (Université Paris I – Panthéon-Sorbonne).

CURSUS UNIVERSITAIRE :

2009-

- Inscription en **doctorat d'histoire de l'art** à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I).
Sujet de thèse : *Les sujets bibliques dans les peintures de cabinets d'amateurs dans les Flandres au XVII^e siècle*, sous la direction de Colette Nativel.

2008-2009

- **Master 2 d'histoire de l'art** à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I).
Mémoire : *Il Contento ou La Chasse au bonheur dans l'œuvre d'Adam Elsheimer, Nikolaus Knüpfer et Johann König*.

2007-2008

- **Master 1 d'histoire de l'art** à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I).
Mémoire : *Nikolaus Knüpfer (1603-1655) – Ses références à l'Ancien et au Nouveau Testament à travers la figure de Salomon et des paraboles choisies*, sous la direction de Colette Nativel.

2006-2007

- **Licence d'histoire de l'art** à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I).

2005-2006

- **DEUG d'histoire de l'art**, cursus aménagé, à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I).

Juin 2000

- **Licence de Littérature allemande**, à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV).

Juin 1999

- **DESS de Traduction éditoriale, économique et technique**, à l'Université Sorbonne-Nouvelle (Paris III).

- **Diplôme de traducteur de l'École Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs (ESIT).** Langues : allemand, anglais.