

Programme Imago – Eikon : regards croisés. A travers des études de cas puisés dans l'Antiquité, le Moyen Age occidental et byzantin (voire au-delà), seront abordés le rapport texte-image et l'apport des sources textuelles, la notion de langage formel (code, gestuelle, symbolique), l'origine des modèles et l'emprunt à la « tradition » passée, la relation entre l'iconographie et son support, etc. Des journées d'études se déclineront autour des thèmes suivants : modèles, tradition et rupture ; pouvoir et autorité ; saints, culte et reliques ; spatialité. Ces journées donneront la parole aux doctorants, jeunes docteurs et spécialistes. Elles afficheront une volonté de transversalité et de confrontation des méthodes adoptées, incluant d'autres aires chrono-culturelles sensibles aux problématiques induites par les thèmes traités.