

PROFILS DE POSTES POUR ACCUEILLIR AU MUSEE DES ARTS ET METIERS DES BOURSES D'IMMERSION DE 10 MOIS

Profil internationalisation des activités du Musée :

Notre établissement comme tous les établissements muséaux est confronté à la réduction des subventions publiques et se trouve donc obligé de développer une politique de développement de ses activités et en particulier de celles qui apportent des ressources. Dans ce contexte le développement à l'international est devenu une nécessité, en permettant une éventuelle économie d'échelle entre plusieurs établissements.

Par ailleurs, la coopération des établissements européens permet de créer des consortiums éligibles aux financements de l'Union Européenne. Il faut noter que différents programmes de financements communautaires concernent directement ou indirectement la Culture : le programme CULTURA bien sûr, mais aussi le Septième Programme Cadre FP7 et le futur Programme Horizon 2020 .

L'objectif de cette bourse est de faire un bilan des actions menées sur les 3 dernières années et à partir de là de faire des propositions de stratégie de développement en prenant en compte l'ensemble des activités du Musée : expositions temporaires, expositions itinérantes, accueil pédagogique, conservation, prêts documentation, photothèque

Une réflexion sera menée sur la possibilité de développer une activité d'assistance et de conseil auprès des établissements étrangers du même type ou approchant.

A l'issue de son contrat d'immersion, le lauréat établit, en lien direct avec un tuteur désigné par le directeur du musée un rapport sur son immersion et ses résultats. Il sera en mesure de proposer un article établi en lien avec le laboratoire HTTP-HT2S du Cnam ou l'un des laboratoires du LABEX. Il aura réalisé une intervention dans un séminaire de recherche ou colloque : séminaire national sur la médiation des techniques et des sciences en sociétés du laboratoire HTTP-HT2S du Cnam, séminaire de recherche musée, séminaires de recherche de l'un des laboratoires du Cnam ou/et du LABEX CAP.

Profil Médiation scientifique et techniques :

A côté de la médiation humaine qui reste une priorité de notre établissement, nous faisons appel à des dispositifs de médiation techniques tels que les audioguides, les bornes avec audiovisuels ou interactifs informatiques ou pas, ...

Ces dispositifs disponibles sont aujourd'hui en nombre croissant et offrent des possibilités techniques d'une richesse étonnante : tablettes numériques, téléphones à écrans, ils peuvent être proposés dans le musée ou appartenir aux visiteurs, ils peuvent être accessibles avant la visite pour préparer ou après pour compléter la visite

Ces nouvelles technologies permettent de plus d'apporter des solutions efficaces pour les visiteurs empêchés ou handicapés.

Il semble qu'il soit temps de faire un point sur ces possibilités, l'objectif de cette bourse est de faire le point de la situation au plan technique comme au plan des diverses utilisations. A partir de là sera proposée une stratégie d'évolution pour le Musée des Arts et Métiers pour les 5 années à venir

A l'issue de son contrat d'immersion, le lauréat établit, en lien direct avec un tuteur désigné par le directeur du musée un rapport sur son immersion et ses résultats. Il sera en mesure de proposer un article établi en lien avec le laboratoire HT2S du Cnam ou l'un des laboratoires du LABEX. Il aura réalisé une intervention dans un séminaire de recherche ou colloque : séminaire national sur la médiation des techniques et des sciences en sociétés du laboratoire HTTP-HT2S du Cnam, séminaire de recherche musée, séminaires de recherche de l'un des laboratoires du Cnam ou/et du LABEX CAP.

Profil valorisation des collections :

Les réserves du Musée comportent plus de 100 000 objets recensés dans les différents domaines techniques et industriels. Certaines parties de ces collections sont peu connues car elles ont été peu ou pas étudiées jusqu'à présent. La bourse proposée permettrait à un doctorant de travailler spécifiquement sur un sous ensemble de la collection afin de préparer les bases de la publication d'un catalogue raisonné sur le domaine en question. Le domaine serait choisi en fonction des compétences et de la formation du doctorant choisi.

A l'issue de son contrat d'immersion, le lauréat établit, en lien direct avec un tuteur désigné par le directeur du musée un rapport sur son immersion et ses résultats. Il sera en mesure de proposer un article établi en lien avec le laboratoire HT2S du Cnam ou l'un des laboratoires du LABEX. Il aura réalisé une intervention dans un séminaire de recherche ou colloque : séminaire national sur la médiation des techniques et des sciences en sociétés du laboratoire HTTP-HT2S du Cnam, séminaire de recherche musée, séminaires de recherche de l'un des laboratoires du Cnam ou/et du LABEX CAP.