

Sylvie Lindeperg dirige ce programme qui porte notamment sur l'usage des images dans le cadre des procédures judiciaires et sur le filmage des procès pour crimes contre l'Humanité et la justice transitionnelle. Ce chantier de recherche débouchera sur un ouvrage, *La justice dans l'image*, et sur l'organisation d'un colloque consacré aux archives des procès (enjeux historiographiques, mémoriels, médiatiques et artistiques). Elle dirigera également, avec Laurent Veray un ouvrage intitulé *Pour une histoire mondiale des actualités filmées* avec la collaboration d'un réseau international de chercheurs.