

Catherine Verron-Issad
c.issad@orange.fr

Thèse : « Les scènes médicales dans la peinture de genre de hollandaise du XVII^e siècle », sous la direction de Colette Nativel (Université Paris I – Panthéon-Sorbonne).

CURSUS UNIVERSITAIRE :

2008-

- Inscription en **doctorat d'histoire de l'art** à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne).
Sujet de thèse : *Les scènes médicales dans la peinture de genre de hollandaise du XVII^e siècle*, sous la direction de Colette Nativel.

2007-2008

- **Master 2 d'histoire de l'art** à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne), mention TB.
Mémoire : *La douleur dans la peinture hollandaise du siècle d'Or*, sous la direction de Colette Nativel.

2005-2007

- **Master 1 d'histoire de l'art** à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne), mention TB.
Mémoire : *Le monstrueux dans la peinture de Rubens*, sous la direction de Colette Nativel.

2004-2005

- **Licence d'histoire de l'art** à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne).

2002-2004

- **DEUG d'histoire de l'art** à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne).

1985-1986

- **Certificat de Cadre Infirmier.**

1975-1978

- **Diplôme d'État d'Infirmière.**

PUBLICATIONS :

Article (accepté pour la publication)

- « Dents et soins dentaires dans la peinture néerlandaise du XVII^e siècle », actes du colloque *Dents, dentistes et art dentaire. Histoire, pratiques et représentations. Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime*, dir. Franck Collard et Évelyne Samama, Paris, L'Harmattan, 2012.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES :

Intervention à des colloques

- Conférence dans le cadre du colloque *Dents, dentistes et art dentaire. Histoire, pratiques et représentations. Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime*, Université Paris 13 - Villetaneuse. Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines, 8-10 mars 2012.

Interventions à des séminaires à des workshops

- Présentation des recherches menées dans le cadre des journées doctorales Université Paris I-Leiden Universiteit, organisées par Colette Nativel (Université Paris I) et Caroline van Eck (Universiteit Leiden) à l'INHA, 14-16 mai 2012.
- Présentation des recherches menées dans le cadre des journées doctorales Université Paris I-Leiden Universiteit, organisées par Colette Nativel (Université Paris I) et Caroline van Eck (Universiteit Leiden) à l'université de Leyde, 23-29 mars 2011.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

Domaine para-médical

- Cadre de santé des urgences et de la consultation ophtalmologiques, chef de pôle Professeur Brézin, depuis 2011.
- Cours sur les soins infirmiers en OPH, IFSI hôpital Saint-Louis, en 2011.
- Cadre de santé dans le service d'ophtalmologie du Professeur Renard, hôpital de l'Hôtel Dieu, Hôpital de l'Hôtel Dieu, Paris, en 2010-2011.
- Enseignante en Institut de Formation en Soins Infirmiers de l'Hôpital Trousseau. Responsable de la restructuration et de l'informatisation de la bibliothèque de l'IFSI de l'Hôpital Trousseau, en 1991-1992.

- Enseignante à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers de l'Hôpital Trousseau, en 1986-1989.
- Infirmière dans le service de médecine neurologique du Professeur Richardet de l'Hôpital Armand Trousseau, en 1982-1984.
- Infirmière dans le service de réanimation des grands brûlés du Professeur Carlioz de l'Hôpital Armand Trousseau, en 1980-1982.
- Infirmière dans le service du Professeur Soulairac de l'Hôpital Saint Anne (détachée de l'APHP pendant deux ans), en 1978-1980.

Domaine histoire de l'art

- Auto-entrepreneuriat : conférencière en histoire de l'art. Conférences sur des expositions temporaires : musée Jacquemart-André, Pinacothèque de Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, en 2008-2010.
- Visites conférences sur expositions temporaires, en 2008-2009.

STAGES :

- Stage à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers de l'Hôpital Saint Louis en 1984-1985.

COMPÉTENCES PERSONNELLES :

Langues

- Français : langue maternelle.
- Anglais : lu et écrit.
- Espagnol : notions.
- Néerlandais : initiation.

Peinture, arts plastiques

- Cours de peinture selon les techniques anciennes auprès de Monsieur Pierre-Yves Gianinni artiste peintre enseignant, 1997-2001
- Cours d'Art Plastique auprès de Madame Sophie Ropitiaux, artiste peintre, enseignante, 1994-1997.

Informatique

- Word, Excel, PowerPoint.