

Olga Goleva
olgagol-new@rambler.ru

- **Thèse** : « Les représentations des âges de la vie en France à la première modernité », sous la direction de Colette Nativel (Université Paris I – Panthéon-Sorbonne).

CURSUS UNIVERSITAIRE :

2012-

- Inscription en **doctorat d'histoire de l'art** à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I).
Sujet de thèse : *Les représentations des âges de la vie en France à la première modernité*, sous la direction de Colette Nativel.

2011-2012

- **Master 2 d'histoire de l'art** à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I), mention B.
Mémoire : *L'image de sainte Elisabeth dans l'art italien de la Renaissance*, sous la direction de Philippe Morel.

2010-2011

- **Master 1 d'histoire de l'art** à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I), mention TB.
Mémoire : *La Vieillesse et l'Amour dans l'art bellifontain*, sous la direction de Luisa Capodieci.

2009-2010

- **Licence d'histoire de l'art** à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I).

2003-2004

- **Diplôme de Culturologie** à l'Université d'Etat d'Irkoutsk (Russie), mention honorable.

1999-2004

- **Formation en Culturologie** à l'Université d'Etat d'Irkoutsk (Russie).

1998-1999

- **Certificat sur l'instruction secondaire (complète) commune** au Lycée d'Angarsk (région d'Irkoutsk, Russie).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

- **Guide-accompagnateur** de groupes touristiques, agence de voyage Visitscope, depuis 2008.
- **Chargée de TD** à l'Université d'Etat d'Irkoutsk, 2004-2006.
- **Enseignement et gestion de la section culturelle**, Lycée des chemins de fer d'Irkoutsk, 2004-2006.

COMPÉTENCES PERSONNELLES :

Langues

- Russe : langue maternelle.
- Français : langue parlée, lue et écrite (couramment).
- Anglais : langue maîtrisée.
- Italien, latin : notion.