

François Garçon  
INHA  
Bureau 116  
francois.garcon@univ-paris1.fr

### Diplômes

Maîtrise d'histoire Moderne et contemporaine, Université de Genève  
Doctorat à l'Ecole des hautes études en sciences sociales  
Habilitation à diriger des recherches (Université Paris 1)

### Distinctions

Lauréat du prix d'histoire Gustave Ador (2<sup>ème</sup> prix), Genève  
Lauréat de la Bourse Besse, Université d'Oxford  
Lauréat bourse du Fonds National Scientifique, Berne

### Parcours professionnel

- Ministère de la Recherche et de l'industrie (consultant)
- Direction de la prospective, Havas (attaché de direction)
- Canal + (directeur Canal+Junior)
- Canal+ Satellite (responsable développement)
- TF1 (conseiller financier de la fiction)
- Film Garantie Finance (directeur-général)
- Film Garantie Pologne (directeur-général adjoint)
- Catalina Finance (directeur-général)

### Actions au sein de l'université

- Directeur du master 2 professionnel Cinéma Télévision Nouveaux Médias
- Co-fondateur de l'Université d'été à l'Université Paris 1

### Domaines de recherches

Le film comme source historique, Economie et financement des médias, Analyse comparative de l'organisation des enseignements supérieurs

### Publications scientifiques

#### Ouvrages

- *Les Genevois et la Commune de Paris*, Ed. de l'AUDIR, Hachette, 1973
- *Le Televisioni in Europa, Storia e prospettive della televisione*, 415 pages (vol.1), *I Programmi di quarant'anni di televisione*, 1120 pages, (vol. 2), Ed. Fondazione Giovanni Agnelli, Turin, 1990 (partie France)
- *Gaumont, A Century of French Cinema*, Harry N. Abrams, New York, 1994, traduction française, *Gaumont, Un siècle de cinéma*, Ed. Découvertes Gallimard, 1994.
- *La guerre du Pacifique*, Editions Casterman, Paris, 1997, 127 pages, traduction italienne chez Giunti
- *La distribution cinématographique en France, 1907-1957*, CNRS Editions, 2006, 282 pages, préface Antoine Virenque.
- *Enquête sur Le cauchemar de Darwin*, Flammarion, 2006, 266 pages

- *Le modèle suisse, Pourquoi ils s'en sortent beaucoup mieux que les autres*, Ed Perrin, 2008, 254 pages, réédition augmentée Tempus, 2011, 326 pages, traduction italienne chez Armando Dado

- *Enquête sur la formation des élites*, Ed Perrin 2011, 436 pages, préface Jean-Charles Pomerol.

- *Le dernier verrou, En finir avec le Conseil National des Universités*, The Media Faculty, 2012, 208 pages, préface Philippe Gillet

- *Bilan et perspectives de l'enseignement supérieur suisse*, à paraître chez Presses Polytechniques et universitaires romandes, EPFL, Lausanne.

### Etudes

- *Etude sur le recrutement dans le secteur de la production audiovisuelle*, Rapport pour la Commission Paritaire Nationale pour l'Emploi et la Formation de l'Audiovisuel, Talent Sphère, 2012.

### Articles

Une centaine d'articles parus dans :

*Annales ESC, la Revue d'histoire moderne et contemporaine, Vingtième siècle, Théorème, Revue de politique industrielle, Humanisme, Interférences, Les Temps Modernes, Risques, Quaderni, Média Pouvoirs, Guerres mondiales et conflits contemporains, Autrement, etc.*