

Fiche individuelle pour l'HICSA (Mondes anciens et médiévaux)

Anne-Orange Poilpré, Maître de conférences

Membre statutaire

Thèmes de recherche :

Art du premier Moyen Âge (IVe-IXe siècle) en Occident / Iconographie biblique et christologique / Image et espace culturel / Manuscrits à peintures / Images, textes et récits.

Bibliographie sélective :

Livre :

Maiestas Domini. Une image de l'Eglise en Occident (Ve-IXe siècles), Paris, Editions du Cerf, 2005.

Articles :

« Les portraits de Charles le Chauve dans les manuscrits religieux : une représentation politique et son lieu », C. Voyer, E. Sparhubert (éd.), *L'image médiévale : fonctions dans l'espace sacré et structuration de l'espace culturel*, Turnhout, Brepols, 2012, p. 325-339.

« Un espace pour figurer le sacré : l'illustration des bibles carolingiennes entre 845 et 875 », *Annales de l'Est*, numéro spécial dirigé par F. Henryot, P. Martin et P. Servais, *L'historien face à l'espace : paysage et cartographie, Actes de l'Université d'Hivers de Saint-Mihiel, 26-28 nov. 2009, 2010*, p. 35-44.

« Des images pour définir l'espace du culte. Quelques remarques sur le décor monumental romain de l'Antiquité tardive », M. Büchsel et R. Müller (éd.), *Intellektualisierung und Mystifizierung mittelalterlicher Kunst. « Kultbild » : Revision eines Begriffs*, Berlin, Gebrüder Mann Verlag, 2010, p.63-78.

« La visibilité de Dieu dans les Bibles carolingiennes », M.-P. Lafitte et J.-P. Caillet (éd.), *Les manuscrits carolingiens. Actes du colloque de Paris. Bibliothèque nationale de France, le 7 mai 2007*, Turnhout, Brepols, 2009, p. 185-202.