

# Eléonore Marantz

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS 2007-2012

## PUBLICATIONS

### Direction d'ouvrages collectifs

- MARANTZ Eléonore (dir.), CAYLUX Odile (dir.), *Arles contemporaine. Architectures et patrimoines à Arles au XXe siècle*, Arles, Actes Sud, septembre 2012.

### Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture

- MARANTZ Eléonore, « Des géants de fer pour des géants des airs. Les hangars pour dirigeables de la base aéronautique de Cuers-Pierrefeu », *Industries en Provence, dynamiques d'hier et d'aujourd'hui*, n°19, juin 2011, p.63-p.70.

- MARANTZ Eléonore, « Les arts décoratifs au prisme de la vie moderne : Eugène Chirié et les espaces commerciaux », *Histoire de l'Art*, Revue de l'Association des Professeurs en Histoire de l'Art, n°61, Paris, INHA, octobre 2007, p.73-p.83.

- MARANTZ Eléonore, « Une administration et son image. Architectures postales dans la région marseillaise pendant l'entre-deux-guerres », *Les Cahiers de la FNARH*, n°105, Nancy, FNARH, 2007, p.49-p.67.

### Chapitres d'ouvrages et actes de colloque

- MARANTZ Eléonore, « La prison des Baumettes : imaginer, projeter et construire un espace carcéral pendant l'entre-deux-guerres », DIEU François (dir.), MZANZOULOU Paul (dir.), *Des mots et des murs. L'Architecture carcérale*, Actes de colloque (Ecole Nationale d'Administration Pénitentiaire, Agen, 1<sup>er</sup>-3 décembre 2010), Toulouse, Privat, 2011, p.58-p.73.

- MARANTZ Eléonore, « L'Hérirage du XIXe siècle », « Des hommes à l'œuvre », « La halle du site Lustucru ou l'étrange épopée d'un palais d'exposition devenu hangar agricole », « Les hôtels », « Le défi du logement », « Equiper la ville », « Le centre hospitalier Joseph Imbert », « D'un millénaire à l'autre, l'actualité architecturale depuis 1990 », dans MARANTZ Eléonore (dir.), CAYLUX Odile (dir.), *Arles contemporaine. Architectures et patrimoines à Arles au XXe siècle*, Arles, Actes Sud, septembre 2012.

### Outils de recherche, inventaires du patrimoine, études patrimoniales

- 2008-2011 : Inventaire de la production architecturale et urbaine (1900-1980)

- Inventaire, recherches documentaires, rédaction de dossiers monographiques et de rapports de synthèse, sélection d'édifices en vue de labellisations au titre du Label XXe.

- Etude réalisée en tant que mandataire d'étude, sur le territoire des communes d'Arles et de Tarascon (13), pour le ministère de la Culture (DRAC PACA).

- 2007 : Label XXe

- Recherches et rédaction de notices sur des édifices ayant reçu le Label XXe.

- Etude réalisée pour ministère de la Culture (DRAC PACA).

- 2007 : Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) de Grasse (06)
  - Recherches et expertises pour l'élaboration du PSMV de Grasse (06).
  - Etude réalisée pour le ministère de la Culture (DRAC PACA), sous la direction de Mireille Pellen, architecte du patrimoine, mandataire de l'étude (2007).

### **Publications de vulgarisation**

- MARANTZ Eléonore, « L'eau dans la ville au XXe siècle : le temps des métamorphoses », catalogue de l'exposition *Les architectures de l'eau à Marseille du XVIIIe siècle à nos jours*, Marseille, Archives départementales des Bouches-du-Rhône, 2012.
- MARANTZ Eléonore, « Marseille au fil de l'eau », TARAZZI Bernard (dir.), *365 Marseillais rêvent leur ville*, Marseille, Editions Pierres et terres en Provence, 2012.
- MARANTZ Eléonore, « Le Panoramique », *Fiche-affiche du CAUE 13*, Marseille, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Bouches-du-Rhône, 2011.

### **Commissariat d'exposition**

- 2012 : Commissaire de l'exposition *Arles contemporaine. Architectures et patrimoines du XXe siècle* (Chapelle des Trinitaires, Arles, septembre-novembre 2012)
- 2012 : Contributrice à l'exposition *Architectures de l'eau à Marseille du XVIIIe siècle à nos jours* (Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille, septembre-novembre 2012).
- 2011 : Contributrice à l'exposition *Tarascon. Ville et architecture au XXe siècle* (Panoramique, Tarascon, septembre 2011).

<h2><b>JOURNEES D'ETUDE ET COLLOQUES</b></h2>
-----------------------------------------------

### **Organisation de journées d'étude**

- *Les architectures universitaires parisiennes et franciliennes (1945-2000)*, journée d'étude organisée en collaboration avec la Chancellerie des université de Paris, vendredi 19 octobre 2012, université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis (Saint-Denis).
- *Paul Quintrand. Une expérimentation entre recherche et projet*, journée d'étude organisée en collaboration avec l'INAMA (ENSA Marseille), vendredi 30 novembre 2012, Archives départementales des Bouches-du-Rhône (Marseille).

### **Communications lors de journées d'études et de colloques**

- « Les architectures universitaires parisiennes et franciliennes (1945-2000). Un champ d'étude pour les historiens », journée d'étude *Les architectures universitaires parisiennes et franciliennes (1945-2000)*, université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis, Saint-Denis), 19 octobre 2012.
- « Les contours de l'œuvre construite et dessinée de Paul Quintrand. Etapes et résonances avec les problématiques des Trente glorieuses », journée d'étude *Paul Quintrand. Une expérimentation entre recherche et projet*, Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille, 30 novembre 2012.
- « L'architecture des cinémas pendant les années 1930 : captation et mise à l'épreuve du concept de modernité », Colloque international *Cinéma et modernité culturelle, 1910-1939*, INHA, Paris, 1<sup>er</sup>-3 décembre 2011.

- « La prison des Baumettes : imaginer, projeter et construire un espace carcéral pendant l'entre-deux-guerres », Colloque international *Des mots et des murs. L'Architecture carcérale*, Ecole Nationale d'Administration Pénitentiaire, Agen, 1<sup>er</sup>-3 décembre 2010.

- « Une administration et son image. Architectures postales dans la région marseillaise pendant l'entre-deux-guerres », 16<sup>ème</sup> colloque international de la FNARH (Fédération Nationale des Associations du personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique), Strasbourg, octobre 2007.

**Communication par affiche dans un congrès national ou international**

CABESTAN Jean-François, MARANTZ Eléonore, MASSU Claude, « Les processus de création dans le domaine de l'architecture. Changements d'échelles, changements de pratiques », *Ateliers du Labex CAP*, Paris, 10 et 11 février 2012.