

Thierry Lalot

49 ans, marié, 3 enfants

Professeur des universités

2^{ème} classe, 6^{ème} échelon, chevron A1

Habilité à diriger des recherches

Université Pierre et Marie Curie (UPMC) de 1991 à 2008

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne depuis 2008

PRES Hésam

Equipe d'accueil 4100 – Histoire culturelle et sociale de l'art

Pôle de recherche en préservation des biens culturels

2, rue Vivienne – 75002 Paris

Tél : 06 60 68 15 39

Courriel : Thierry.Lalot@univ-paris1.fr



Carrière professionnelle

Parcours à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2012 Promotion au grade de professeur des universités 2^{ème} classe, 6^{ème} échelon, chevron A1

2008 **Nomination aux fonctions de professeur des universités**

Responsable de la mention « conservation-restauration des biens culturels »

Responsable du centre de recherche en préservation des biens culturels (CRPBC),
composante de l'équipe d'accueil 4100 Histoire culturelle et sociale de l'art (HiCSA)

Parcours à l'université Pierre et Marie Curie

2007 Qualification aux fonctions de professeur des universités

2005 7^e échelon de la classe normale

2002 **Premier enseignement à Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

2002 Qualification aux fonctions de professeur des universités

2002 6^e échelon de la classe normale

2000 **Renouvellement de la prime d'encadrement doctoral**

1996 Maître de conférences 1^{ère} classe, 1^{er} échelon

1996 **Obtention de la prime d'encadrement doctoral**

1992 Titularisation maître de conférences 2^e classe, 1^{er} échelon

1991 **Nomination maître de conférences stagiaire**

Titre et diplômes

2001 Habilitation à diriger des Recherches

Biocatalyse et Chimie macromoléculaire

Mémoire soutenu le 30 octobre 2001 devant le jury composé de M^{me} Brigodiot (Invitée) et MM. Baratti (rapporteur), Bunel (Examineur), Jérôme (Rapporteur), Maréchal (Examineur), Tordo (Rapporteur)

1991 Docteur de l'Université Pierre et Marie Curie (Paris 6)

Contribution à la modification chimique des polymères par catalyse enzymatique : Etude de la modification régiosélective d'oligo(acrylates de méthyle) catalysée par la lipase de *Mucor miehei*

Thèse soutenue le 11 mars 1991 devant le jury composé de M^{me} Brigodiot (invitée) et MM. Baratti, Loucheux (Rapporteur), Maréchal (Président), et Vairon (Rapporteur), Mention très honorable

Financement : Ministère de la Recherche et des Technologies

- 1987 DEA de Chimie et Physico-chimie des Polymères – UPMC (5^e rang, Mention Bien)
 1986 Maîtrise de Chimie - UPMC
 1985 Licence de Chimie - UPMC
 1984 DEUG B Sciences de la Nature et de la Vie (Mention Assez Bien) – UPMC
 1981 Baccalauréat D

Expérience professionnelle

Enseignement

Discipline	Chimie des polymères, Chimie organique, Chimie générale, Biocatalyse, Culture générale et scientifique, Matériaux polymères de la conservation-restauration des biens culturels, Sciences appliquées à la conservation préventive du patrimoine, Méthodes d'examen et d'analyse des biens culturels, Solvants, Couleurs, Vieillesse accéléré
Niveau	1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e cycles universitaires
Nature	TD, TP, cours magistraux, cours-conférence
Volume	192 heures équivalent TD par an
Lieu	Université de Mahidol, Bangkok, Thaïlande Université Pierre et Marie Curie Paris 6 Université de Versailles / Saint-Quentin-en-Yvelines Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Recherche

Encadrement post-doctoral

2 ATER à Paris 6
 1 post-doctorat en cours à Paris 1

Encadrement doctoral

25 thèses dont 8 soutenues (7 à Paris 6 et 1 Paris 1)
 et 17 en cours à Paris 1 (co-encadrement à 50 %)

Encadrement de DEA et de master recherche

à Paris 1

17 en 2010-2011 co-encadrées à 50 %
 15 en 2011-2012 co-encadrées à 50 %

à Paris 6

16 DEA dont 1 en collaboration

Autres encadrements effectués

Plus de 30 stagiaires (maîtrise, élève ingénieur, master professionnel)

Responsabilités collectives universitaires (Parcours Paris 6)

- 2007-2008 Membre du Conseil du Département du Cycle d'Intégration, UPMC
 2000-2004 Membre du Conseil Scientifique de l'UFR de Chimie de l'UPMC
 1998-2004 Membre du Département "Chimie des Matériaux", UPMC
 1997-2003 Membre de la Commission de Spécialistes, 33^e Section, UPMC
 1997-2003 Membre de la Commission de Spécialistes, 33^e Section, Université du Mans
 1999-2002 Membre de la Commission de Spécialistes, 33^e Section, Université de Rouen

Responsabilités pédagogiques et administratives (Parcours Paris 6)

De 1998 à 2000 Coordinateur des Enseignements de Chimie macromoléculaire

Responsabilités associatives (Parcours Paris 6)

De 1998 à 2004 Trésorier de la section Ile-de-France du Groupe Français des Polymères

Responsabilités scientifiques (Parcours Paris 6)

Rapporteur de trois articles soumis au journal *Macromolecules*

Rapporteur d'un article soumis à *J. Am. Chem. Soc.*

Rapporteur de la thèse de M^{me} Kotha

Beaded Macroporous Polymers ; Characterisation & Immobilization of Penicillin G Acylase, Pune, Inde (Mai 1996)

Rapporteur de la thèse de M^{me} Ghadge

Synthetic Polymer Based Affinity Matrices : Separation of Penicillin G Acylase and Penicillinase, Pune, Inde (Janvier 2001)

Responsabilités actuelles (Parcours Paris 1)

Responsable du pôle de recherche en préservation des biens culturels,

composante de l'équipe d'accueil 4100 Histoire culturelle et sociale de l'art (HiCSA, directeur : Philippe Dagen), UFR 03 Histoire de l'art et archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Responsable de la mention Conservation-Restauration des Biens Culturels

UFR 03 Histoire de l'art et archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- *Licence « Préservation des Bien Culturels »*

- *Master Professionnel « Conservation-Restauration des Biens Culturels »*

- *Master Recherche « Patrimoine et Conservation-Restauration »*

Membre de l'Ecole Doctorale d'histoire de l'art

ED 441, directeur : Dominique Poulot, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Membre du Conseil Scientifique de l'Institut national du patrimoine

Nomination par arrêté du ministère de la culture et de la communication

Animation de la recherche

Parcours à Paris 6

En qualité de trésorier, membre du comité d'organisation des Premières Rencontres Nationales des Jeunes Polyméristes, Poitiers, 22-24 mars 2000

En qualité de trésorier, membre du comité d'organisation du 30^e Colloque National Annuel du Groupe Français des Polymères, Paris, 21-23 novembre 2000

Parcours à Paris 1

Organisation de colloques nationaux, de journées d'études à Paris 1 et Paris 6

Création du master recherche « Patrimoine et conservation-restauration », ouvert depuis la rentrée 2010, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR 03 Histoire de l'art et archéologie

Animateur de ce séminaire de recherche de ce master

Animateur du séminaire doctoral « *Les ateliers de la composante* », mis en place cette année.

Diffusion des travaux

Publications	38
Articles parus dans des revues internationales à comité de lecture	30
Chapitres d'ouvrages collectifs	2
Brevets	4
Actes de colloques	2
Présentations orales	40
Conférences plénières et communications internationales	16
Conférences lors de séjour invité à l'étranger	7
Communication à des congrès nationaux	6
Communication lors de journées d'études	11
Présidence, table rondes dans le cadre de journées d'étude	5

Dernières contributions à l'enseignement supérieur et la recherche

2008

T. Lalot, *Bilan et perspectives de trente années de formation universitaire en conservation-restauration. Les chantiers de la formation : vers une discipline reconnue et une recherche active*, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris (27 septembre 2008).

2009

T. Lalot, « *Patrimoine musical du XX^e siècle* », *Table ronde : Faut-il une formation de conservation/restauration spécialisée ?*, Cité de la Musique, Paris (6 avril 2009).

Paris 1, EA 4100, API (D. Poulot), CRPBC (T. Lalot), « *Restaurer les œuvres d'art : acteurs et pratiques (XVIII^e-XXI^e siècles)* », Présentation et présidence de séance, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris (30 juin 2009).

Paris 1, EA 4100, CRPBC (T. Lalot, B. Perdu), « *La patine volontaire ou involontaire mais bien matérielle* », Introduction, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris (17 octobre 2009).

T. Lalot, *The notion of cultural value*, International Seminar for the Research on Modern Architecture Heritage in Tianjin, Tianjin University, Chine (5-7 novembre 2009).

Paris 1, EA 4100, CRPBC (T. Lalot) / Paris 6, UMR 7574, LMC (N. Baccile), « *De l'art du nanomètre au nanoart* », Introduction et présidence de séance, Campus Curie-Ulm, Paris, (19 novembre 2009).

2010

T. Lalot, *De l'enseignement à la culture du risque*, *Colloque « Conservation-restauration et sécurité des personnes »*, Draguignan, 3-5 février 2010.

T. Lalot, *Visión crítica del seminario sobre « Nanopartículas y arte (París, 19 de Noviembre 2009)*, *Nanotecnología aplicada a los tratamientos de conservación y restauración*, Madrid, Espagne (5 de Marzo de 2010).

ARAAFU (M. A. Loeper-Attia) / Paris 1, EA 4100, CRPBC (T. Lalot), « *La documentation du restaurateur* », Introduction et présidence de séance, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, (14-15 octobre 2010).

2011

T. Lalot, « *Première journée du laboratoire* », Institut national du patrimoine, Paris, (14-15 octobre 2011).

Thierry Lalot, *L'œuvre dans sa dimension technologique*, Plan national de pilotage – Université de printemps, Histoire des arts – « Arts, sciences et techniques », Fontainebleau (26 et 27 mai 2011).