

CURRICULUM VITAE

Agnès Devictor

Email : agnes.devictor@univ-paris1.fr

Profession : Maître de conférences

Depuis 2011 : Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. UFR Histoire de l'Art et Archéologie
Laboratoire Hicsa, Groupe de recherche Cerhec
Chercheur associé à l'UMR Monde iranien et indien
Responsable de la L3 Histoire du cinéma, UFR 03

DIPLÔMES ET QUALIFICATIONS

- **Doctorat de Sciences Politiques.** Sujet de thèse : La politique culturelle de la République islamique d'Iran, exemple du cinéma (1979-1997), sous la direction de Bernard Botiveau (Directeur de recherches, IREMAM). Thèse soutenue le 13 juin 2000 à l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, mention très honorable avec les félicitations à l'unanimité du jury.

Jury composé de Bertrand Badie (Professeur, Sciences Po Paris), Bernard Botiveau (Directeur de recherches, IREMAM), Michel Camau (Professeur, IEP d'Aix-en-Provence), Marc Nicolas (Directeur général adjoint du CNC -Centre National de la Cinématographie), Yann Richard (Professeur, Paris III).

- 1994 : **DEA de Sciences politiques comparatives, option Monde arabe et musulman.**

- 1993 : **Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques** (section relations internationales), IEP Aix-en-Provence.

- 1992 : **D.U. Persan.**

- 1989 : Bac A1.

- Qualification en 18^e section, 2002.

- Qualification en 71^e section, 2002.

PARCOURS UNIVERSITAIRE DEPUIS 2004

- Septembre 2004 : **Maître de conférences**, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (UAPV), Département des **Sciences de l'Information et de la Communication** (SIC).

- 2004-2006 : **Responsable du Master 1 Culture et Communication**

- Depuis 2006 : **Responsable de la mobilité internationale** du département SIC

- Depuis 2008 **Chargée de cours, INALCO**

- 2009-2010 : **Co-responsable d'un séminaire Figures de l'Islam, IISMM/EHESS**

- Professeur invitée : **Stanford University** (US) *Abbassi Program*, mai 2008 ; **Stanford University** (US) *Moghadam Program* for Iranian Studies, mai 2010 ; **Nihon University** (Japon), Faculté de Droit et Sciences Politiques, octobre 2010, ENS Lyon, février 2011.

- **Depuis septembre 2011 : Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. Responsable pédagogique des Licences 3 Histoire du cinéma**

INTEGRATION À DES EQUIPES DE RECHERCHE

- 2000-2004 : **Membre du programme de recherche La Création artistique contemporaine en pays d'Islam**, dirigé par Jocelyne Dakhliya, Institut d'Etudes de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman (IISMM/EHESS). Responsables des Journées d'études sur le cinéma.

- Depuis 2004 : **Membre du Laboratoire Culture et Communication - Centre Norbert Elias. UMR 8562**

- 2006-2010 : **Chercheur associé à l'Institut Français de Recherches en Iran (IFRI) – USR 3139. Responsable du programme « Cinéma - Image »**

- Depuis 2009 : **Chercheur associé à l'UMR 7528 Monde iranien et indien**

- **Depuis septembre 2011 : Membre de l'HiCSA et du Cerhec**

Direction scientifique de colloques

- Co-organisation de la journée d'étude : **Dégage on tourne! Images cinématographiques et révolutions arabes**, (EHESS, IISMM -Institut d'étude de l'Islam et des sociétés du monde musulman- et Hicsa-Paris 1 Panthéon Sorbonne), 27 octobre 2011, Paris.
- **Le cinéma, la croyance, le sacré**, Faculté des Beaux Arts-Université de Téhéran (Téhéran), IFRI, et Ecole de cinéma de Qom (*sedâ va simâ*); 30,31/12 /2006 et 1²/01 /2007.
- **Guerre Iran-Irak, Guerres en Afghanistan, quelles images ?**, IFRI et Centre du Cinéma Documentaire et Expérimental, Téhéran, (5-7/04/2008).
- **Les nouvelles mises en scène de la guerre, de la Cour d'Honneur d'Avignon à la bataille de Kerbalâ** Université d'Avignon, en partenariat avec Paris X Nanterre, Laboratoire "Représentation, recherches théâtrales et cinématographiques", EA3458, 19/03/2008. UAPV.

Membre de jurys universitaires hors Université d'appartenance :

- 2008-2011 : Membre du jury de recrutement à l'**ENS Lyon**. Epreuve de culture générale, spécialité « Cinéma ».
- 2001, 2003, 2007 : Correctrice de l'épreuve d'*Analyse de film*, concours d'entrée de la **FEMIS**. Membre du jury d'admission.

PARCOURS UNIVERSITAIRE AVANT RECRUTEMENT À L'UNIVERSITÉ

- 2001, 2002, 2004 : Chargée de cours à **Science-Po Paris**.
- 2002-2003 : **Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), UAPV**.
- 2000-2002 : Chargée de cours à l'**Université de Paris III** : UFR Audiovisuel et Arts du spectacle vivant et à l'Institut d'Etudes Iraniennes.
- 1999-2000 : **ATER, IEP, Aix-en-Provence**.
- 1995-1998 : **Allocataire de recherche du ministère des Affaires étrangères** à l'Institut Français de Recherches en Iran /IFRI (Téhéran).
- 1994-1995 : Boursière de l'IFRI. (Téhéran).
- 1993-1994 : Boursière de l'Enseignement supérieur, DEA, IEP, Aix-en-Provence.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2012 **Curatrice de la programmation** « Modernité et sensualité cinématographiques à l'iranienne (narrations plastiques du corps) », Festival Montpellier Danse 21 juin -8 juillet 2012.
- 2007-2010 : Membre de la Commission Artistique du Festival International du Film de Fribourg (Suisse).
- 2008 : Curatrice du programme « *Ateliers Varan à Kaboul* », et 2006 du programme « *Le cinéma iranien s'en va-t-en guerre* », Festival International du Film de Fribourg
- 2003-2004 : **Directrice du Bureau Nord de l'Afrique à Reporters sans Frontière (RSF)**.
- 2002 : Chargée de mission au **Ministère de l'Éducation nationale** dans le cadre du *Plan pour les Arts et la Culture à l'école*.
- 2002-2003 : Chargée de mission au Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)
- 2002 : Attachée de presse du Festival International du Documentaire de Marseille (FID).
- 2001-2002 : **Collaboratrice** au **Monde des Livres** et pigiste Cinéma au **Monde** pour le Festival de Cannes.
- 1999-2000 : Responsable de la programmation *Cinéma iranien*, **Festival d'Automne à Paris**.
- 1995 : Assistante de programmation au Festival du Film de Locarno (Sélection de la compétition, organisation des rétrospectives *Kiarostami* et *Femmes cinéastes iraniennes*).

