

Sylvie Lindeperg organisera avec Myriam Tsikounas (Paris 1, ISOR) trois manifestations scientifiques et culturelles intitulés *Les histoires de René Allio*. Ce projet (2013-2015), sélectionné par le Conseil scientifique de l'université Paris 1, part du même désir de rendre à René Allio (1924-1995) non pas sa mais ses histoires, et, partant, celles d'un artiste majeur dans l'histoire tant théâtrale que picturale et cinématographique, en France dans la seconde moitié du XXe siècle. L'objectif de l'équipe pluridisciplinaire de doctorants et de chercheurs confirmés qui s'est constituée pour inventorier de nouveaux fonds et travailler sur des « sources premières » est de parvenir tout à la fois à réinterroger et faire découvrir une œuvre, sous ses différences facettes. Pour mener à bien ce programme, seront organisées conjointement, trois manifestations scientifiques et culturelles : exposition, rétrospective et colloque. Le colloque, qui donnera lieu à une publication collective, permettra d'explorer les différents aspects de l'œuvre de René Allio : ses créations picturales qui restent peu sinon pas étudiées, son rapport à l'histoire, son rôle dans l'expérience de la décentralisation théâtrale et cinématographique, son travail de décorateur et de scénographe tant en France (collaboration avec Planchon mais pas uniquement) que dans les théâtres européens (Italie, Angleterre, Allemagne), ses conceptions et visualisations de nouveaux théâtres (les « machines à jouer ») et maisons de la culture, ses divers projets cinématographiques (achevés et inachevés), son parcours d'artiste et d'intellectuel. La rétrospective, organisée avec la Cinémathèque française comprendra l'intégrale de l'œuvre cinématographique de René Allio. Une exposition permettra de faire découvrir les différents volets de l'œuvre de René Allio : du pictural - toiles relevant du tachisme – au théâtral. Maquettes (décors, costumes), photographies... déposées aux Arts du spectacle de la BnF permettront de comprendre le travail de décorateur et de scénographe. Ce travail proprement plastique sera confronté aux films et téléfilms qui seront présents par le biais de story-boards, archives écrites, extraits d'émissions INA. Une exposition complémentaire sera organisée au Museum, qui présentera la maquette de la Grande Galerie ainsi que le « son et lumière » que René Allio et Paul Chemetov avaient conçu, en 1994. Le catalogue de l'exposition sera publié en 2013 par les éditions Autrement.