

Alain Duploux, Maître de Conférences

Membre associé au MAM (autre rattachement : UMR 7041 ArScAn & UMR 8210 Anhima)

Thèmes de recherche :

Grèce archaïque, histoire sociale, histoire des styles, art et citoyenneté.

Bibliographie sélective:

- « Le bûcher de Crésus. Exploitation et transformation d'une tradition iconographique et textuelle à travers le V^e siècle », *Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica* 128 (2000), p. 21-37.
- « La sculpture grecque est-elle un objet d'histoire ? À propos de deux ouvrages récents », *L'Antiquité Classique* 74 (2005), p. 275-281. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00583883/fr/>
- « L'atelier du kouros d'Ischès. Observations sur l'organisation de la production statuaire en Ionie archaïque », *Revue des Études Anciennes* 108 (2006), p. 249-269. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00583529/fr/>
- *Le prestige des élites. Recherches sur les modes de reconnaissance sociale en Grèce entre les X^e et V^e siècles avant J.-C.*, Paris, Les Belles Lettres, 2006 (Collection Histoire).
- « Sociétés grecques du VII^e siècle », dans R. Étienne (éd.), *La Méditerranée au VII^e siècle av. J.-C.*, Paris, 2010, p. 275-309 (avec Fr. de Polignac et O. Mariaud).